

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗ	I
ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ	III
ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΑ ΘΕΜΕΛΙΑ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. ΜΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	
Η ανάγκη για καλλιτεχνική αγωγή	9
Ιστορική αναδρομή και σύγχρονη πρακτική	10
Το σκεπτικό για τη διδασκαλία της τέχνης	21
Σημειώσεις	23
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	24
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	
Οι καλλιτεχνικές μορφές και οι λειτουργίες τους	25
Το μέσο	32
Το βιομηχανικό σχέδιο: οπτική δομή	34
Το εκφραστικό περιεχόμενο και το θεματικό υλικό	39
Το στίλ	41
Σημειώσεις	43
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	44
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. Η ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΙΕΡΓΑΣΙΑΣ	
Τα στάδια της καλλιτεχνικής διεργασίας	45
Προσεγγίσεις στη δημιουργία της τέχνης	46
Σημειώσεις	61
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	62
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4. Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΩΝ ΟΠΤΙΚΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΚΑΙ Η ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΕ ΑΥΤΕΣ	
Τι εμποδίζει την ολοκληρωμένη απόκριση	63
431	
Οι κρίσιμες φάσεις της απόκρισης στην τέχνη	65
Μέθοδοι κριτικής της τέχνης	77
Σημειώσεις	90
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	91
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5. Η ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΟΥ ΡΟΛΟΪ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ	
Η κοινωνική έκφραση μέσω της τέχνης	92
Τρόποι απόκρισης στο οπτικό περιβάλλον	101
Σημειώσεις	113
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	113
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6. ΕΝΑ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	
Η βασική φιλοσοφία της εκπαίδευσης	114
Οι κύριοι στόχοι της καλλιτεχνικής αγωγής	115
Προσεγγίζοντας τη σπουδή	118
Διάγραμμα διδακτικού προγράμματος αισθητικής αγωγής	120
Σημειώσεις	135

Βιβλιογραφικά βοηθήματα	135
-------------------------	-----

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΪ ΠΑΙΔΙΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7. Η ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ; ΤΡΙΩΝ-ΠΕΝΤΕ ΕΤΩΝ	
Η προσωπική ολοκλήρωση μέσω της τέχνης	141
Εισάγοντας τα παιδιά στην καλλιτεχνική κληρονομιά	151
Πώς αναπτύσσεται η συνείδηση του κοινωνικού ρόλου της τέχνης	157
Σημειώσεις	159
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	160
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8. ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΪ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: ΠΡΩΤΗ-ΤΡΙΤΗ ΤΑΞΗ	
Η προσωπική ολοκλήρωση μέσω της τέχνης	163
Πώς αναπτύσσεται η συνείδηση της καλλιτεχνικής κληρονομιάς	173
Πώς αναπτύσσεται η συνείδηση του κοινωνικού ρόλου της τέχνης	177
Σημειώσεις	179
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9. ΤΑ ΠΡΟΕΦΗΒΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ: ΤΕΤΑΡΤΗ-ΕΚΤΗ ΤΑΞΗ	
Η προσωπική ολοκλήρωση μέσω της τέχνης	183
Πώς αναπτύσσεται η συνείδηση της καλλιτεχνικής κληρονομιάς	191
Πώς αναπτύσσεται η συνείδηση του κοινωνικού ρόλου της τέχνης	195
Σημειώσεις	197
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10. ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ: ΠΡΩΤΗ-ΤΡΙΤΗ ΤΑΞΗ	
Η προσωπική ολοκλήρωση μέσω της τέχνης	199
Πώς αναπτύσσεται η συνείδηση της καλλιτεχνικής κληρονομιάς	208
432	
Πώς αναπτύσσεται η συνείδηση του κοινωνικού ρόλου της τέχνης	213
Σημειώσεις	218

ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11. ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	
Προσωπική έκφραση	221
Η καλλιτεχνική παράδοση	230
Η τέχνη στην κοινωνία	236
Σημειώσεις	240
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	240
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12. ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ	
Προσωπική έκφραση	241
Η καλλιτεχνική παράδοση	249
Η τέχνη στην κοινωνία	252
Σημειώσεις	254
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	255
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	
Προσωπική έκφραση	256
Η καλλιτεχνική παράδοση	267
Η τέχνη στην κοινωνία	273

Σημείωση	275
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	276
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14. ΓΛΥΠΤΙΚΗ	
Προσωπική έκφραση	277
Η καλλιτεχνική κληρονομιά	290
Η τέχνη στην κοινωνία	296
Σημειώσεις	299
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	299
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15. ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	
Προσωπική έκφραση	300
Η καλλιτεχνική κληρονομιά	308
Η τέχνη στην κοινωνία	313
Σημείωση	316
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	316
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	
Προσωπική έκφραση	317
Η καλλιτεχνική κληρονομιά	326
	433
Η τέχνη στην κοινωνία	335
Σημειώσεις	341
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	341
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 17. ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	
Προσωπική έκφραση	342
Η καλλιτεχνική κληρονομιά	349
Η τέχνη στην κοινωνία	352
Σημειώσεις	354
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	355
ΤΕΤΑΡΤΟ ΜΕΡΟΣ	
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 18. ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	
Στάδια κατάρτισης προγράμματος	359
Τα συστατικά μέρη ενός σχεδίου	359
Η οργάνωση του προγράμματος	361
Ο σχεδιασμός ενοτήτων διδασκαλίας	367
Προγραμματισμός των μαθημάτων	373
Σημειώσεις	377
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	377
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 19. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ	
Αξιολόγηση του προγράμματος σπουδών	378
Αξιολόγηση της διδασκαλίας	383
Αξιολόγηση της μάθησης	385
Σημείωση	401
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	401
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 20. ΠΟΡΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ	
Φυσικοί πόροι	402
Ανθρώπινο δυναμικό	411
Σημείωση	416
Βιβλιογραφικά βοηθήματα	416
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	

Βιβλιογραφία	419
Βοηθήματα	424
Προέλευση της εικονογράφησης	427